



## **SAISON CULTURELLE DE L'A4**

# **Antonio Vivaldi Il teatro alla moda**

**MUSIQUE BAROQUE**

**Le lundi 30 septembre 2019**

**Grande salle - Eden**

**Saint Jean d'Angély**

**Céline BOHÈRE**

Abbaye Royale – 7 rue de l'Abbaye - 17400 SAINT JEAN D'ANGELY

☎ : 05.46.59.40.40 // Accueil : 05.46.59.41.56

Courriel : celine.bohere.a4@orange.fr

Licences N° 3.102 1931 et 2.102 1930

L'A4, associée depuis le début de ce projet de reconstruction, a à cœur de construire une nouvelle aventure du spectacle vivant professionnel en Vals de Saintonge grâce à cet équipement structurant. Cette année, l'association organisera sa saison culturelle à St Jean d'Angély pour la 30<sup>ème</sup> année et le festival Théâtre en l'Abbaye pour sa 17<sup>ème</sup> édition.

Comme chaque année, un temps fort Jeune Public, premier trimestre 2020, permet d'accueillir écoliers, collégiens et lycéens de l'ensemble de la CdC Vals de Saintonge.

L'A4 a aussi à cœur de décentraliser ses spectacles dans les communes du Pays Vals de Saintonge. Cette année, la commune d'Essouvert ouvrira ses bras au spectacle vivant. Parallèlement les décentralisations se feront dans des communes déjà partenaires comme Aulnay, Saint Hilaire, Essouvert et aussi Saint Jean d'Angély.

L'A4 se donne de nouvelles orientations et de nouveaux développements pour un projet à coconstruire avec les collectivités, les partenaires et les habitants.

Ces nouvelles ambitions se déclineront sur les 3 axes du projet historique de l'A4 :

- La diffusion de spectacles, tout public et jeune public
- Les actions culturelles envers tous les publics
- Les accueils en résidence et le soutien à la création

## ✧ DISTRIBUTION ✧

---

**ALBA ROCA, VADYM MAKARENKO** : VIOLONS

**MARTA PARAMO** : ALTO

**FREDERIC BALDASSARE** : VIOLONCELLE

**BALDOMERO BARCIELA** : VIOLONE

**FRANCESCO ROMANO** : THEORBE

**ANNA FONTANA** : CLAVECIN/ORGUE

## ✧ LA COMPAGNIE ✧

---

Fondé en 2006 par Amandine Beyer, l'Ensemble emprunte son nom à l'Accademia degli Incogniti, l'un des cercles artistique et académique les plus actifs et libertaires du XVII<sup>ème</sup> siècle à Venise. De ce nom, il en hérite l'esprit, un goût pour l'inconnu sous toutes ses formes par l'expérimentation des sonorités, la recherche du répertoire, la redécouverte des grands « classiques » et des chefs-d'œuvre méconnus.

Les Incogniti ressentent un véritable plaisir à travailler et jouer ensemble qu'ils transmettent notamment grâce à leurs treize enregistrements chez Zig-Zag Territoires/Outthere Music et harmonia mundi, tous salués par la critique.

Après avoir commencé la musique à Aix-en-Provence, Amandine Beyer poursuit ses études de violon au CNSMD de Paris puis entre à la Schola Cantorum de Bâle (Suisse) dans la classe de Chiara Banchini. Elle profite également de l'enseignement de Christophe Coin, Hopkinson Smith et Pedro Memelsdorff. Elle se distingue rapidement dans plusieurs concours internationaux et remporte notamment le Premier Prix du concours Antonio Vivaldi à Turin en 2001.

Amandine Beyer donne depuis des concerts dans le monde entier et elle est régulièrement invitée comme soliste par l'Akademie Für Alte Musik, le Arion Orchestra de Montréal, le European Union Baroque Orchestra, le Tafelmusik Baroque Orchestra de Toronto, Les Siècles de F.X. Roth, le Collegium Vocale de Philippe Herreweghe, l'Ensemble 415 de Chiara Banchini, le Finnish Baroque Orchestra...

En parallèle, elle s'adonne à la musique de chambre avec des partenaires tels que Pierre Hantaï, Kristian Bezuidenhout, ou encore Malcolm Bilson, allant du répertoire baroque au répertoire romantique avec notamment Schubert et Beethoven. Elle forme aussi un duo avec la pianiste Laurence Beyer.

En 2015, elle crée le Kitgut Quartet, quatuor à cordes sur instruments d'époque.

En 2011 Amandine Beyer enregistre les Sonates & Partita de J.S. Bach (Zig-Zag Territoires/Outhere Music) dont l'énorme succès critique et public l'amène à se produire au plus haut niveau. Elle est alors appelée par la chorégraphe Anne-Teresa de Keersmaecker (compagnie Rosas) pour la création et la tournée du spectacle Partita 2. Après cinq représentations dans la Cour d'Honneur du Palais des Papes à Avignon qui clôtureront le Festival IN cette année-là, elle entreprend une tournée internationale donnant plus d'une soixantaine de représentations dans le monde entier.

En 2006, Amandine Beyer fonde son propre ensemble, Gli Incogniti, avec qui elle aborde la musique de Bach, Vivaldi, Corelli, Pachelbel, Matteis, Couperin... Gli Incogniti se produit dans les plus prestigieux festivals et salles de concerts en France (Philharmonie de Paris, Théâtre des Champs Elysées, Arsenal de Metz, Opéra de Bordeaux, Opéra de Dijon, Opéra de Rouen, Fondation Royaumont, Théâtre des Quatre Saisons, Festival Radio France Montpellier Occitanie, Festival de Sablé, Festival de Saintes...) comme à l'international (Oji Hall de Tokyo, Boston Festival, Bergen International Festival en Norvège, Wigmore Hall de Londres, Concertgebouw et MA Festival de Bruges, à Flagey et Bozar à Bruxelles, Oude Muziek de Utrecht, Philharmonie de Liège, Philharmonie du Luxembourg...).

En 2008, Gli Incogniti enregistre une version de référence des Quatre Saisons de Vivaldi qui fait connaître l'Ensemble du grand public.

En 2018, Gli Incogniti et Amandine Beyer collaborent la compagnie de danse Rosas d'Anne Teresa de Keersmaecker avec le spectacle Les Six Concertos Brandebourgeois que l'on retrouve à l'Opéra de Paris, la Monnaie à Bruxelles, Berlin, New-York, Liège, Lille, Luxembourg...

Passionnée de transmission, Amandine Beyer est professeur à la Scola Cantorum de Bâle depuis 2010. En 2017, elle crée une Académie de musique de chambre et travail corporel avec Gli Incogniti.

Durée : 1h45  
A partir de 8 ans

*Une présentation publique des instruments ce même jour à 18h à l'Eden par les musiciens de l'ensemble.*

*L'Ensemble est soutenu par la DRAC Nouvelle-Aquitaine et la Région Nouvelle-Aquitaine*

**Antonio Vivaldi**

**IL teatro alla moda**

**LUNDI 30 SEPTEMBRE - 20H30**

**GRANDE SALLE - EDEN - SAINT JEAN D'ANGELY**

**TARIFS : Normal 23€ / Adhérent 19€ / Abonné 15€ / Réduit 12 €**

**Renseignements et Billetterie : 05.46.59.41.56**

Soit au bureau de l'A4, Abbaye Royale (cour d'honneur),  
du mardi au vendredi de 14h à 17h30 ou sur notre site internet [www.spectaclevivanta4.fr](http://www.spectaclevivanta4.fr)  
Soit à l'espace culturel du centre Leclerc ou à l'Office de tourisme Saintonge dorée