



**EXTRAIT DU
REGISTRE DES DÉLIBÉRATIONS
DU CONSEIL MUNICIPAL**

**Séance du
JEUDI 31 MAI 2018 à 19 h 00
Salon d'honneur de l'Hôtel de Ville**

OBJET : D6 - Musée des Cordeliers – Programmation culturelle 2018 – Demande de subventions

Date de convocation : 25 mai 2018

Nombre de conseillers en exercice : 29

Nombre de présents 25

Françoise MESNARD, Maire, Cyril CHAPPET, Daniel BARBARIN, Matthieu GUIHO, Jean MOUTARDE, Natacha MICHEL, Myriam DEBARGE, Marylène JAUNEAU, Adjoints ;

Gérard SICAUD, Jacques CARDET, Nicole YATTOU, Anne DELAUNAY, Anne-Marie BREDECHE, Philippe BARRIERE, Patrice BOUCHET, Gaëlle TANGUY, Mathilde MAINGUENAUD, Yolande DUCOURNAU, Jacques COCQUEREZ, Michel JARNOUX, Sylvie FORGEARD-GRIGNON, Henriette DIADIO-DASYLVA, Antoine BORDAS, Sandrine RONTET-DUCOURTIOUX, Henoch CHAUVREAU, formant la majorité des membres en exercice.

Représentés : 4

Jean-Louis BORDESSOULES	donne pouvoir à	Mme la Maire
Médéric DIRAISON	donne pouvoir à	Cyril CHAPPET
Anthony MORIN	donne pouvoir à	Daniel BARBARIN
Annabel TARIN	donne pouvoir à	Myriam DEBARGE

Présidente de séance : Françoise MESNARD

Secrétaire de séance : Philippe BARRIERE

Mme la Maire constate que le quorum (15) est atteint et ouvre la séance.

N° 6 - MUSÉE DES CORDELIERS PROGRAMMATION CULTURELLE 2018 DEMANDE DE SUBVENTIONS

Rapporteur : M. Cyril CHAPPET

Le musée des Cordeliers poursuit son ancrage au sein de la collectivité et continue de favoriser son accès à tous. Sa programmation 2018, une nouvelle fois largement tournée vers les publics, devrait réjouir les Angériens et permettre à la Ville d'affirmer ce qu'elle a de meilleur, culturellement et gustativement parlant.

EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Du 1^{er} janvier au 2 septembre 2018 : Exposition « Avec Eux, Voir l'Essentiel »

L'exposition « Avec Eux, Voir l'Essentiel », projet participatif inédit, réalisé grâce à l'immersion au musée et la sélection d'œuvres de 30 Angériens, sera valorisée jusqu'au 2 septembre. À travers 6 thématiques universelles, les 200 œuvres et objets présentés révèlent le regard porté sur les collections et les émotions suscitées. Cette approche sensible, philosophique et humaine dévoile une vision éclairée, sage et précieuse de ce que la vie nous offre à ressentir de mieux, par-delà le monde.

Le budget de cette exposition engagé en 2017 a été de 26 900 €.

De fin octobre 2018 à début septembre 2019 : Exposition « Biscuiterie Brossard, Portraits de mémoire »

En 1968, Georges Brossard tirait sa révérence et cédait son usine prolifique de confection de biscuits à la cuiller, fondants et autres Savanes iconiques, à l'Américain Pillsbury. En 2018, le musée des Cordeliers souhaite rouvrir l'armoire à provisions de notre enfance et célébrer ce monument du patrimoine sucré. L'exposition temporaire « Biscuiterie Brossard, Portraits de mémoire », présentée de l'automne 2018 à l'été 2019, donnera la parole à ses anciens salariés.

Pour réaliser au mieux ce projet, l'institution fait appel à Nina Polnikoff, scénariste en interprétation du patrimoine. Elle intervient depuis 16 ans sur différents territoires pour recueillir la mémoire des lieux, des hommes, des pays. Son approche humaine et très joyeuse fait d'elle la personne idéale pour tisser des liens forts avec la population locale et capter au mieux ses messages.

Le budget prévisionnel alloué à cette exposition temporaire est évalué à 15 000 €.

**TÉLÉTRANSMIS AU
CONTRÔLE DE LÉGALITÉ**
sous le n° 017-211703475-20180531-
2018_05_D6-DE
Accusé de réception Sous-préfecture
le 4 juin 2018
Affiché le 4 juin 2018

PROGRAMMATION NATIONALE**Du 3 au 15 avril 2018 : Journées Européennes des Métiers d'Art – 12^{ème} édition**

Pour la 6^{ème} année de participation du musée aux Journées Européennes des Métiers d'Art, deux artisans d'art ont investi le lieu : l'Anglais Derrick Primm, designer d'accessoires de mode, et Thierry Baudry, sculpteur sur verre installé dans le Marais poitevin. Vernissage d'exposition et temps d'échanges avec ces deux créateurs passionnés ont été proposés aux publics.

Le 19 mai 2018 : Nuit des Musées

Pour la 14^{ème} édition de la Nuit des musées, le musée a accueilli 26 élèves de CM2 de l'école Sainte-Sophie transformés en guides d'un soir. Sous la conduite de leur enseignante, Nathalie Geoffroy, et en partenariat avec la médiatrice du musée, ils préparent jeu des énigmes, poésies et créations plastiques sur le thème du voyage.

Cette action s'inscrit dans le cadre du dispositif « La classe, l'œuvre » initiée par les Ministères en charge de la culture et de l'éducation. Celui-ci offre à des classes élémentaires et secondaires la possibilité de construire un projet d'éducation artistique et culturelle à partir de l'étude d'œuvres d'art des collections labellisées musées de France.

Les 15 et 16 septembre 2018 : Journées Européennes du Patrimoine

Pour les Journées Européennes du Patrimoine, placées sous le thème « Année européenne du patrimoine culturel 2018, l'art du partage », le musée s'associe à la médiathèque pour mettre en scène à travers un parcours dédié les lieux de partage politiques, culturels et sociaux de la ville. Le lancement d'un site web participatif est en étude.

Le budget prévisionnel alloué à l'ensemble de cette programmation nationale est évalué à 500 €.

ACTIVITÉS DE MÉDIATION CULTURELLE**Du 1^{er} janvier au 3 juin 2018 : Programme Graines d'artistes**

Graines d'artistes (anciennement Patrimoine et Création en Milieu Rural), programme phare de sensibilisation à l'art et de démocratisation culturelle porté par l'équipe culturelle de la Ville, s'inscrit pour sa huitième édition dans le cadre de l'exposition temporaire « Avec Eux, Voir l'Essentiel ».

Le dessinateur et musicien Christophe Champion, le photographe Régis Feugère et l'artiste plasticien numérique Guillaume Lepoix, accompagnent cette année artistiquement 185 élèves des Vals de Saintonge, les invitant à créer leur « fenêtre ouverte sur le monde ».

Après la visite du musée et de la médiathèque en novembre et décembre 2017 avec les élèves, les artistes ont investi 9 classes des écoles de Bignay, Beauvais-sur-Matha, Saint-Hilaire-de-Villefranche et Sainte-Sophie de Saint-Jean-d'Angély, des collèges de Loulay et Georges Texier de Saint-Jean-d'Angély et des lycées Blaise Pascal et Louis Audouin-Dubreuil de Saint-Jean-d'Angély.

**TÉLÉTRANSMIS AU
CONTRÔLE DE LÉGALITÉ**
sous le n° 017-211703475-20180531-
2018_05_D6-DE
Accusé de réception Sous-préfecture
le 4 juin 2018
Affiché le 4 juin 2018

À l'issue des 20 heures d'ateliers créatifs en classes, les artistes en herbe ont participé mardi 29 mai à une grande journée de restitution organisée à l'Abbaye Royale et au musée. S'en suivra l'exposition de leurs œuvres jusqu'au 17 juin au musée et à la médiathèque.

Parallèlement, les artistes sont invités à présenter leur parcours personnel au cours de rencontres artistiques proposées dans ces mêmes lieux.

Le programme, fruit d'un partenariat entre la Ville de Saint-Jean-d'Angély, l'Éducation Nationale et le Ministère de la Culture (DRAC Nouvelle-Aquitaine, site de Poitiers), fait l'objet d'un soutien financier dans le cadre du Parcours d'éducation artistique et culturel (PEAC) accompli par chaque élève et est soutenu par l'association ADAM (Association pour le Développement des Animations au Musée) et ses mécènes.

Autres activités de médiation culturelle

En outre, le musée propose tous les week-ends deux temps de visites guidées sur les expositions permanentes et temporaires, la visite des réserves chaque premier mercredi du mois, des ateliers 6/12 ans tous les mercredis des vacances scolaires et une visite en famille à l'occasion des vacances de Noël.

Il diffuse par ailleurs cette année une offre exclusive destinée aux établissements scolaires du territoire, aux centres de loisirs et aux institutions spécialisées (maisons de retraite, hôpital, etc), comprenant 9 thématiques de visite, 30 ateliers artistiques et 10 conférences « hors les murs ».

Le budget prévisionnel alloué à l'édition 2017-2018 du programme d'éducation artistique Graines d'artistes et aux activités de médiation culturelle est évalué à 12 000 €, porté par la ville et ses partenaires.

CYCLE DE CONFÉRENCES (ADAM)

Un mardi par mois de janvier à juin et de septembre à décembre

L'Association pour le Développement des Animations au Musée poursuit son action de soutien en faveur de l'institution, en proposant un nouveau cycle de conférences faisant écho à ses collections et sa programmation.

L'année 2018 permettra d'accueillir entre autres Jean Kuzniar sur « Les constructions anciennes inexploitées », Catherine Dumas sur « Les hôtels particuliers de Saint-Jean-d'Angély – partie 2 », Catherine Gouletquer sur « La Fayette à Washington : Lettres de Saint-Jean-d'Angély », Anne Du Parc sur « Théodore Duret », Bernard Petit sur « Les origines du peuple santonnais » et Guillaume Kientz sur « Le château de Dampierre-sur-Boutonne ».

Le budget alloué à ces manifestations est porté par l'association ADAM et ses mécènes.

**TÉLÉTRANSMIS AU
CONTRÔLE DE LÉGALITÉ**
sous le n° 017-211703475-20180531-
2018_05_D6-DE
Accusé de réception Sous-préfecture
le 4 juin 2018

Affiché le 4 juin 2018

INNOVATION NUMERIQUE

Le musée participe via le réseau DRAC-Musées de France du territoire picto-charentais et Alienor.org à l'évolution de deux applications mobiles réalisées par les étudiants de l'IUT Informatique de La Rochelle. Souhaitant offrir aux publics qui visitent la ville de nouvelles façons de découvrir son patrimoine, le musée adoptera l'application « Visite Patrimoine » dès l'été 2018. L'application proposera trois parcours, réalisés en association avec la médiathèque municipale, l'Abbaye Royale, l'office de tourisme et Vals de Saintonge Communauté :

- un parcours ville « Les essentiels » pour découvrir le cœur de ville historique de Saint-Jean-d'Angély ;
- un parcours territoire « Sur les chemins de Saint-Jacques de Compostelle », à l'occasion du 20^{ème} anniversaire de l'inscription du bien « Chemins de Saint-Jacques de Compostelle à l'Unesco » ;
- un parcours événementiel proposé à l'occasion des Journées Européenne du Patrimoine.

Chaque parcours présentera une douzaine de points d'intérêt majeurs que les collections du musée viendront illustrer et enrichir.

Le budget alloué au développement de ces applications est porté par la DRAC Nouvelle-Aquitaine, site de Poitiers.

Il est proposé au Conseil municipal :

- d'approuver ce programme d'expositions et de médiation culturelle ;
- d'autoriser Mme la Maire à solliciter l'aide de l'État (DRAC) en direct et via Vals de Saintonge Communauté (PEAC), et de la Région aux taux les plus élevés possible, et à signer tout document afférent à ces demandes.

Les crédits nécessaires à l'ensemble de cette programmation sont prévus, en fonctionnement :

- au Budget primitif 2017 pour 26 900 € ;
- au Budget primitif 2018 pour 27 500 €.

Le Conseil municipal, après délibération,

ADOpte les propositions de M. le Rapporteur, **à l'unanimité des suffrages exprimés (29)**

**TÉLÉTRANSMIS AU
CONTRÔLE DE LÉGALITÉ**
sous le n° 017-211703475-20180531-
2018_05_D6-DE
Accusé de réception Sous-préfecture
le 4 juin 2018
Affiché le 4 juin 2018

**Pour extrait conforme,
La Maire,
Conseillère régionale,
Françoise MESNARD**

Cette décision pourra faire l'objet d'un recours administratif ou d'un recours contentieux devant le Tribunal administratif dans un délai de deux mois à compter de sa publication et de sa réception par le représentant de l'Etat.