

ville de
Saint-Jean
d'Angély



13
MAI

16h

FÊTE DE L'ORGUE

. EGLISE SAINT-JEAN-BAPTISTE .

PRESENTATION DES TRAVAUX DE RENOVATION
LANCEMENT DE LA SOUSCRIPTION
AVEC LA FONDATION DU PATRIMOINE
CONCERT



Prélude en Sol Majeur BWV 568

Jean Sébastien Bach

Dans un style concertant, cette pièce, en ouverture du concert nous rappelle le sens étymologique du mot « Prélude ».

Du latin : prae, « qui précède », et ludo, « jouer ».

Il s'agit d'une pièce instrumentale sans forme particulière...

Une suite de notes comme improvisée !



Cinq préludes

John Adams

Compositeur américain contemporain, au départ fortement inspiré par la musique minimaliste, il s'en éloigne en produisant des œuvres dans des styles très divers. Il n'a écrit que très peu pour l'orgue



Fantaisie en Sol Majeur BWV 572

Jean Sébastien Bach

Fantaisie en Sol Majeur BWV 572 comme clé de voûte.

Il s'agit d'un grand triptyque donnant à entendre le génie harmonique de Bach et son goût pour le symbolisme.



Suite « Del Angel »

Astor Piazzolla transcription pour orgue Thomas Deligny-Pecheur

Astor Piazzolla, immense tangueriste mais également génial touche à tout !

Il n'a malheureusement jamais écrit pour orgue...

Il faut donc imaginer et tenter une transcription... «La suite Del Angel»...

Cette suite se compose de «Milonga» «Muerte del Angel» «Resurreccion Del Angel».



« Sweet lord sweet chariot »

Wallis Willis transcription pour orgue Thomas Deligny-Pecheur



Fugue sur un thème de Legrenzi BWV 574

Jean Sébastien Bach

La triple fugue sur un thème de Legrenzi BWV 574 de Jean Sébastien Bach qui permet de découvrir une fois de plus le génie architectural et mathématique du compositeur. Une œuvre dans laquelle deux fugues finissent par se mélanger dans une troisième.