

AUTOMNE  
2023

# DOSSIER DE PRESSE

## *Programmation classique à l'Eden*



CLASSIQUE, POÉSIE ET HUMOUR  
AU PROGRAMME CET AUTOMNE  
PROPOSÉ PAR UN VIOLON SUR LE SABLE



*Une programmation classique à l'Eden*



ville de  
**Saint Jean  
d'Angély**

la  
**Charente  
Maritime**  
LE DÉPARTEMENT



## L'EDEN, une salle de spectacle moderne au cœur de Saint-Jean-d'Angély

Inaugurée le 7 septembre 2018, la salle de spectacle EDEN représente une belle réussite sur le plan architecturale et sur le plan de son exploitation.

Reprenant le style art déco, sa façade mythique en fait un symbole de renaissance au service de la vie culturelle angérienne après un incendie en mai 2014 qui a détruit tout le bâtiment.

La qualité acoustique, la qualité des aménagements intérieurs séduisent artistes et publics.

La qualité de son offre de spectacles pluridisciplinaires pour le plus grand nombre se construit grâce aux partenariats entre la Ville et les structures programmatrices.

Avec la réussite des spectacles et des concerts proposés depuis l'inauguration, l'EDEN attire tous les publics bien au-delà de Saint-Jean-d'Angély.

## La volonté de mettre en place une programmation classique à l'Eden

« Depuis l'ouverture de notre salle de spectacle de l'EDEN, en septembre 2018, la Ville de Saint-Jean-d'Angély s'attache à élargir et à diversifier l'offre de programmation de ce superbe écrin pour en faire un lieu actif de diffusion reconnu au niveau régional.

Pour le volet musique classique, nous nous sommes naturellement tournés vers un acteur reconnu dans notre département, *Un Violon sur le Sable*, dont les concerts lumineux enchantent les soirées estivales sur les plages de Royan.

Grâce à ce nouveau partenariat, ce sont quelques unes de leurs étoiles qui vont venir se poser, à Saint-Jean-d'Angély, au fil de l'année, pour notre plus grand plaisir.

Aussi, tout comme le spectacle vivant et la musique actuelle, la musique classique va trouver une place de choix au cœur de notre ville. »

Cyril CHAPPET  
1<sup>er</sup> adjoint au Maire en charge de la Culture  
Ville de Saint-Jean-d'Angély



# LA CONTINUITÉ D'UNE PROGRAMMATION CLASSIQUE RÉUSSIE À L'EDEN EN 2023

## Un Violon sur le Sable, une programmation classique pour tous les publics « La musique classique seulement pour tous »

C'est le slogan du festival ! *Un Violon sur le Sable* propose en effet, depuis 36 ans sur la plage de Royan, des concerts symphoniques avec une programmation hétéroclite touchant chaque été près de 150 000 personnes. Le festival rend accessible la musique classique auprès de tous les publics avec des rencontres artistiques souvent inédites, une programmation d'œuvres mélangeant parfois les genres (le jazz, la musique ethnique, la variété...) tout en s'entourant des plus grands solistes internationaux et de musiciens classiques majoritairement issus de l'Opéra de Paris.

Depuis 8 ans, la société créatrice Production 114 a lancé un autre festival, né de l'ADN d'*Un Violon sur le Sable* : *Symphonie d'été* à Fouras. Avec une programmation classique et variée, le festival présente des spectacles de plus petites formations pour un public plus nombreux à chaque nouvelle édition.

*Un Violon sur le Sable* s'exporte aussi en Île de France et développe ses projets au-delà des frontières...

### Un automne classique, poétique et humoristique

Fort de son expérience depuis une saison et demie sur les années 2022 et 2023, « *Un Violon sur le Sable* » présente la suite de sa programmation pour l'automne 2023.

« Pour ce premier spectacle, nous avons envie de douceur, de virtuosité, de beaux mots sur de la grande musique, et c'est naturellement que nous nous sommes tournés vers ce grand pianiste que l'on aime tant : François-René Duchâble avec son complice le comédien Alain Carré.

Et puis nous avons aussi envie de rire... c'est pourquoi nous avons programmé le Quatuor Léonis, qui allie grande maîtrise de la musique et de leurs instruments, humour et comique de situation. »

- le 22 octobre 2023 : « Vous avez dit Romantisme ? » quand le piano poétise avec les mots avec le pianiste François-René Duchâble et le comédien Alain Carré
- le 3 décembre 2023 : « Eclisse Totale » avec le Quatuor Léonis



### Une nouvelle signature « Un Violon sur le Sable »

Tel un label, *Un Violon sur le Sable* a créé sa « Signature » qu'elle appose sur les événements qu'elle propose afin que le public puisse identifier l'ADN du spectacle proposé selon plusieurs mots clefs, reflet du festival royannais et de la marque : CLASSIQUE, ACCESSIBLE, TOUT PUBLIC.





« *Vous avez dit Romantisme ?* »  
FRANÇOIS-RENÉ DUCHÂBLE & ALAIN CARRÉ  
DIMANCHE 22 OCTOBRE 2023 À 17H - SALLE EDEN

CATÉGORIE :  
MUSIQUE CLASSIQUE,  
TEXTES ET POÉSIES

« *Vous avez dit romantisme ?* »  
Quand le piano poétise avec les mots...

Duo magnétique entre un virtuose du piano et un troubadour du verbe.

C'est la rencontre entre le pianiste de renommée internationale **François-René Duchâble** aux 5 Victoires de la musique, vagabond dans l'âme et homme profondément libre, avec le comédien et metteur en scène **Alain Carré**, musicien passionné de la langue française...

Deux artistes qui considèrent la musique comme un plaisir à partager.

En 25 ans, ce duo incontournable a donné plus de 800 représentations.

« Le dix-neuvième siècle est le siècle où la musique et la poésie ne peuvent se passer l'une de l'autre. Poètes et compositeurs se retrouvent fréquemment au concert, dans le cadre des salons parisiens, autour d'une absinthe... »

A tout seigneur tout honneur : Victor Hugo a pour amis Alphonse de Lamartine, Hector Berlioz, Franz Liszt, Frédéric Chopin, George Sand, Alfred de Musset... Sans oublier Robert Schumann et son petit grain de folie !



Quel programme ! Où l'amour s'épanche sous la lune, au cœur de la grande nature, au bord d'un lac... le reste s'écoute les yeux fermés.

Un dialogue unique et vibrant à souhait où les alexandrins font si bien la cour aux notes les plus élégantes. »

- Durée : 1h15/30 - Tout public
- Tarif unique à 12€  
Tarif enfant de moins de 12 ans à 8€

**Distribution**

**François-René Duchâble**, Piano  
**Alain Carré**, Comédien / Récitant

**Programme des œuvres interprétées**  
sur demande

# Biographies

Alain Carré et François-René Duchâble forment un duo depuis 25 ans. Ensemble, ils ont donné plus de 800 représentations avec plus de 100 créations à leur répertoire dont l'écriture et les adaptations sont entièrement réalisées par Alain Carré.

## Alain CARRÉ - comédien, récitant

Comédien et metteur en scène, directeur artistique du Festival des Lumières – Montmorillon.

Musicien de la langue française, comédien et metteur en scène, **ce troubadour du verbe est passionné par les livres et la communion entre les arts.**

Il a enseigné aux Conservatoires Royaux de Bruxelles, Mons et Liège en Belgique, au Centre de Pratique Musicale d'Annecy et au Conservatoire Populaire de Genève. Son répertoire s'étend du Moyen Âge à nos jours sous la forme de monologues et de créations théâtrales.

**La musique le fascine.** Il l'intègre dans la plupart de ses spectacles avec ses partenaires (Brigitte Fossey, Dame Felicity Lott, Dimitri Bouclier, Emmanuelle Bertrand, Katia et Marielle Labèque, Véronique Gens, Marie-Nicole Lemieux, Emmanuel Rossfelder, Rebecca Chaillot, Gérard Caussé, le quatuor Terpsycordes...). Ses rencontres avec Jean-Claude Malgoire, Gabriel Garrido, le Café Zimmermann (Pablo Valetti et Céline Frisch), les Paladins (Jérôme Corréas)... le conduisent à la mise en scène d'opéras qu'il aborde avec passion.

En tant que récitant avec orchestre, il travaille sous la direction de John Nelson, Yan Pascal Tortelier (Orchestre de Paris - Théâtre des Champs-Élysées), Charles Dutoit (Orchestre de la Suisse Romande et Orchestre de la Tonhalle de Zürich), Roberto Foréz Veses (Orchestre d'Auvergne), Lorenzo Viotti (Orchestre Philharmonique Européen de Suisse), Arie Van Beek (Orchestre de Chambre de Genève)...



©Agence Artistique Jacques Thelen

## François-René DUCHÂBLE - piano

Virtuose du clavier, vagabond dans l'âme, ce pianiste de renommée internationale, encouragé en 1973, par Arthur Rubenstein, à se lancer dans une carrière de soliste, s'est délivré des parcours obligés.

Trente années de concerts dans les temples de la musique lui ont valu la reconnaissance du public et de prestigieuses récompenses musicales : de nombreux Chocs du Monde de la Musique, de Diapasons d'Or et **5 Victoires de la Musique.**

**Aujourd'hui, le besoin capital de vivre libre, lui offre de nouvelles perspectives en considérant davantage la musique comme un plaisir à partager.** Le choix de ses partenaires, son goût irrésistible pour le plein air et son penchant pour l'insolite, l'amènent à jouer dans des lieux souvent inattendus où la musique s'intègre à l'environnement d'un glacier, d'une grotte, d'un lac ou d'une place de village...

Pour combler son imaginaire, il aime s'entourer de la magie des feux d'artifice (de Jean-Eric Ougier), savourer sur scène la complicité d'acrobates, de jongleurs ou de sportifs d'un jour, désireux d'offrir à un public de tous horizons un spectacle de musique plutôt qu'un concert.

«*Eclisse Totale*»

QUATUOR LEONIS

DIMANCHE 3 DECEMBRE 2023 À 17H - SALLE EDEN

CATÉGORIE :  
MUSIQUE CLASSIQUE,  
HUMOUR ET POÉSIE

■ **ECLISSE TOTALE**

Spectacle de théâtre musical humoristique

Bardés de leurs diplômes des plus prestigieux conservatoires de France et de Navarre et après avoir écumé pendant plus de 10 ans les scènes classiques, les 4 musiciens du quatuor Leonis vont vivre pendant 1 heure **une véritable éclipse musicale emportés par leur chaises à roulettes, jouant et dansant à la fois, funambules sur leurs cordes, dans un univers burlesque et poétique.**

Ici Joseph Haydn côtoie Lenny Kravitz, Jean Sébastien Bach James Brown et Mozart des mélodies Irlandaises, Tziganes et Latinos.

**Sur scène : 4 chaises et 4 pupitres vides.** Soudain le quatuor apparaît comme par enchantement à la surprise du public. Le quatuor lui-même semble pris de confusion, à en échanger ses instruments.

**Ce concert qui avait bien démarré dérape, part en sortie de route, à l'instar de nos 4 protagonistes qui, sur leur chaises à roulettes, valsent aux 4 coins de la scène, se perdent et se retrouvent, tantôt entremêlés dans un métro imaginaire, un carrousel ou une voiture improbable.**

Les instruments semblent prendre le contrôle du concert et posséder leurs maîtres, disparaissant, se mettant à jouer seuls ou à parler... **transformant ces quatre anges classiques en « loup garocks » assoiffés de musique.**



©Amandine Lauriol

• Durée : 1h10 - Tout public

• Tarif unique à 12€  
Tarif enfants de moins de 12 ans à 8€

# QUATUOR LEONIS

### Distribution

Guillaume Antonini, violon

Sebastien Richaud, violon

Alphonse Dervieux, alto

Julien Decoin, violoncelle

Manu Kroupit, mise en scène

Le **Quatuor Leonis**, créé en 2004 par d'anciens élèves du CNSMD de Lyon et Paris, développe une relation singulière aux autres formes d'art du plateau. En résidence au Théâtre de l'Aquarium/ Cartoucherie, il a accompagné durant plusieurs années le travail d'Olivier Py à l'Odéon-Théâtre de l'Europe.

**Lauréat de nombreux concours de musique classique** dont le Concours de Genève (2006), il aime pourtant élargir son champ de création à la musique contemporaine, au théâtre avec toujours le souci de repenser la position de la musique sur scène et dans son rapport avec les publics.

Ils ont joué aussi bien en France au Théâtre du Châtelet, à la Salle Pleyel, au Festival Berlioz de la Côte Saint-André, Orangerie de Sceaux, Festival de l'Epau, qu'à l'étranger : New York live events 2013, Festival de musique électronique de Shanghai, Festival Santa Cecilia (Rome), Norfolk festival (Etats-Unis), Orlando festival (Pays-Bas), Japon, Allemagne.

Le quatuor Leonis crée depuis plusieurs années ses propres spectacles : *Eclisse Totale* (poésie- humour), *Cordes Electriques* (musique avec électronique), lectures avec Olivier Py, Ariane Ascaride, Beethoven ne veut pas souffler ses bougies !, *L'Art délicat du Quatuor*.



©Etienne Charbonnier



# INFOS PRATIQUES



- Spectacles tout public
- Spectacles les dimanches à 17h - Ouverture des portes à 16h15.
- Réservation / Billetterie :
  - sur le site web : <https://billetterie.production114.com/concerts>
  - à l'office de tourisme des Vals de Saintonge (Saint-Jean-d'Angély et Matha)
  - Guichet sur place le jour du concert s'il reste des places à vendre (paiement espèces ou chèque)
- Infos pour le public
  - sur le site web : [eden.angely.net](http://eden.angely.net)
  - par téléphone aux offices de tourisme des Vals de Saintonge au 05 46 32 65 53.
- Conditions sanitaires appliquées fonction des directives gouvernementales.

## CONTACT PRESSE

Organisation générale,  
Demande d'interviews d'artistes, de photos, de biographies complètes etc.



**PRODUCTION 114** / Un Violon sur le Sable

**Célia HELIS**

06 15 44 26 74

[celiaviolonsurlesable@gmail.com](mailto:celiaviolonsurlesable@gmail.com)



## EN PARTENARIAT AVEC

ville de  
**SaintJean  
d'Angély**

la  
**Charente  
Maritime**  
LE DÉPARTEMENT



**VALS DE  
SAINTONGE**